

Thematische Kurse

A – Rhythmik: Musik erleben und gestalten in Bewegung,
mit Sprache und Material

B – Körpersprache in Spiel und Pädagogik

Die thematischen Kurse finden jeweils über 4 halbe Tage
statt. Neben diesen Kursen werden offene Kurse zur freien
Auswahl von allen Dozenten angeboten.

Kurszeiten

Samstag 9.30 Uhr Ankommen, Check in
10.00 – 12.30 Uhr thematischer Kurs
15.00 – 18.00 Uhr thematischer Kurs

Sonntag-Mittwoch
9.00 – 12.30 Uhr thematischer Kurs
15.00 – 18.00 Uhr offener Kurs
19.30 – 21.00 Uhr Abendveranstaltungen,
Videos, Sauna etc.

Mittwoch nachmittag

Abreise

**Bitte melden Sie sich für einen thematischen Kurs
verbindlich an.**

Achtung:

**Die Kurse sind in der Teilnehmerzahl beschränkt. Die
Vormerkung hierfür erfolgt in Reihenfolge des
Einganges der Anmeldung.**

Teilnehmergebühr

Mitglieder des LV	135,00 €
Nichtmitglieder	160,00 €
Teilnahme an Einzeltagen	60,00 €/Tag

Frühbucherrabatt bis 25.10.2011

(Anzahlungseingang) **/. 10,00 €**

Vollverpflegung und Übernachtung im Doppelzimmer:	44,00 €/Tag
--	-------------

**Mit der Anmeldung erbitten wir eine Anzahlung von
50,00 € auf das Konto**

Nr.: 117 113 315 0 BLZ: 860 555 92 bei der
Sparkasse Leipzig.

Tagungsherberge

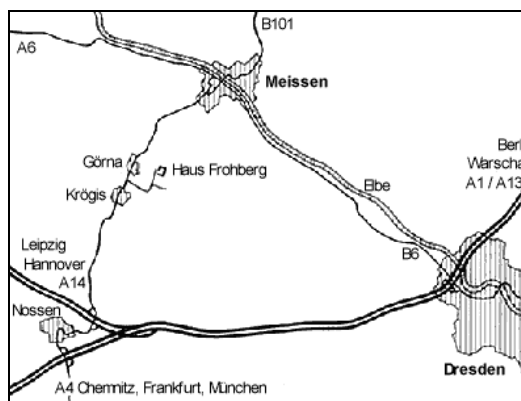
Seminarhotel GUT FROHBERG

Schönnewitz 9, 01665 Krögis bei Meißen

Tel.: 035244/41803

Das Hotel GUT FROHBERG liegt im Sachsen-dreieck
zwischen Dresden, Leipzig und Chemnitz. Der stilvoll und
baubiologisch restaurierte Gutshof wurde mit viel Liebe
zum Detail zum Seminarhotel umgebaut. Die reizvolle
Umgebung und ruhige Lage mit Fernblick lädt ein zu
Erkundungen und Spaziergängen in die Natur.

Es ist zu erreichen mit PKW über die A4 bzw. A 14 oder
mit der Bahn über Meißen, anschließend Busverbindung.
.Gern können Fahrgemeinschaften organisiert werden.



Ihre Anmeldung senden Sie bitte an:
LV Rhythmische Erziehung Sachsen e.V
c/o Barbara Nikschick
Hubertusstr. 34
01129 Dresden
e-mail: LVRhythmikSachs@web.de

www.Rhythmik-Sachsen.de

Barbara Nikschick (Vorstand) 0351-858 25 33
Kerstin Gedig (Vorstand) 0341-651 76 76

Herbstseminar Rhythmik

12.11.2011 – 16.11.2011

**Seminarhotel „Gut Frohberg“
Krögis bei Meißen**

**Landesverband
Rhythmische Erziehung
Sachsen e.V.**



Gefördert durch
das Staatsministerium für Soziales,
und die Landesvereinigung
Kulturelle Jugendbildung Sachsen e.V. (LKJ)

A – Rhythmik: Musik erleben und gestalten in Bewegung, mit Sprache und Materialien

In vielfältig gestalteten Situationen erfahren wir auf spielerische Weise unsere Eigenständigkeit und verarbeiten Impulse aus der Gruppe. Im wechselseitigen Geben und Nehmen sensibilisieren wir unsere Wahrnehmung und Kommunikationsfähigkeit und entwickeln unsere Fantasie und Ausdrucksfähigkeit in Bewegung, Musik und Sprache.

Im Anschluss an die erlebten Inhalte wollen wir über Möglichkeiten zum Transfer ins eigene Praxisfeld reflektieren.

Eleonore Witoszynskij,

Mag. phil., ao.Univ.Prof. für Rhythmik am Institut Musik- und Bewegungserziehung/Musiktherapie an der Musikuniversität Wien. Studierte Rhythmik in Zürich und Wien, Instrumentalpädagogik, Erziehungspsychologie und Sonderpädagogik; Vorträge und Seminare bei internationalen Symposien und an Hochschulen im In- und Ausland; Leiterin von Workshops und Lehrgängen in der Berufsbildung; Publikationen.

Bitte bringen Sie sich zu der Veranstaltung bequeme Kleidung, Turnschuhe oder Wollsocken mit.

Eintauchen – Abtauchen

Das Herbstseminar Rhythmik bietet neben einer Vielzahl von fachlichen Anregungen auch die Möglichkeit des Entspannens, des Austausches.

Genießen Sie 5 Tage Abstand vom Alltag bei hervorragendem Essen, Zeit für Reden, Sauna und Erholung.

Und nehmen Sie gleichzeitig jede Menge Impulse und Anregungen für Ihre Tätigkeit mit Kindern, Jugendlichen, Senioren und/oder besonderen Menschen mit.

Diese Fortbildung ist keine der üblichen Fortbildungen.

Sie wird aber als Fortbildung durch die meisten Regionalschulämter anerkannt.

Unser gesamtes Leben ist von Rhythmen durchzogen. Am ehesten nehmen wir sie in unseren Alltagsabläufen, in unseren Bewegungen und in der Kunst in Bereichen der Musik wahr.

Rhythmus strukturiert, gibt Halt und Sicherheit.

In unserem mit Angeboten überladenen (überreizten) Umfeld schafft der Rhythmus Klarheit, um sich auf das Wesentliche zu besinnen.

Entdecken Sie die Rhythmen in Ihrem Gebiet oder Arbeitsfeld, um diese für sich zu nutzen, um ggf. Verantwortung abzugeben und sich den Rhythmen anzupassen (und damit Kraft zu sparen, zu entspannen).

Diese Fortbildung ist nicht nur für diejenigen gedacht, die unmittelbar mit Rhythmus, Musik und/oder Bewegung arbeiten, auch TeilnehmerInnen aus angrenzenden Gebieten nutzen die Form des Austausches.

Tauchen Sie ein...

B – Körpersprache in Spiel

und Pädagogik

Nicht nur Kindern bereitet es Freude in andere Rollen schlüpfen. Es ist auch für Erwachsene reizvoll, sich unkonventionell mit Stimme und Körper auszudrücken. Wer hat schon Gelegenheit, einmal Cowboy, Elfe oder Riese zu sein, dabei seinem Körperzentrum nachzuspüren als „Schlauchwesen“ mit anderen zu kommunizieren oder im kleinsten Kostüm der Welt mit überraschenden Requisiten zu kommunizieren?

Dieses bewegungsintensive Auseinandersetzen mit uns und unserem Körper weckt nicht nur unsere Phantasie und Kreativität, fördert ein genaues Beobachten von Vorgängen, schult spontanes Reagieren und Improvisieren – sondern macht einfach auch Spaß!

Karin Jerosch

Schauspiel- und Tanzstudium in Leipzig, anschließend 10 Jahre Solistin im DT-Pantomimi-Ensemble am Deutschen Theater Berlin. Danach freischaffend als Dozentin für Tanz, Pantomime und Bewegung tätig. Langjährige Arbeit mit Kindern, Studenten und Erwachsenen. Lehraufträge an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin. Dozentin für Bewegungsunterricht im Bildungswesen Rhythmik e.V.

